



MARIA K.

**Spektakl Kolektywu Kobietostan
oraz grupy teatralnej Impro z Zakładu Karnego w Krzywańcu**

Scenariusz i reżyseria: Agnieszka Bresler

w oparciu o *Inną od siebie* Brygidy Helbig oraz *Księżę Em* Izabeli Filipiak

Zdjęcia: Paulina Anna Galanciak

Opieka i koordynacja: Natalia Górka

Światła: Dawid Ilczyszyn

zdobywca I miejsca oraz specjalnego wyróżnienia od Teatru Ósmego Dnia na V Ogólnopolskim Konkursie Więziennej Twórczości Teatralnej w Poznaniu, kwiecień 2018

zdobywca II miejsca oraz głównej nagrody aktorskiej na XXVII Ogólnopolskim i XV Międzynarodowym Przeglądzie Sztuki Więziennej w Sztumie, czerwiec 2018

premiera: 25 kwietnia 2018, Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu

czas trwania: 40 minut

„[...] tylko kraj był podzielony między wrogi. Tylko kobiety nie były jeszcze całkiem ludźmi. Ale poza tym Maria właściwie nie mogła trafić lepiej”. Brygida Helbig

Spektakl *Maria K.* to opowieść o niezwyklej kobiecie, polskiej poetce i nowatorce przemian społecznych, odrzuconej przez społeczeństwo i napiętnowanej za radykalną odwagę Marii Komornickiej – kobiecie, która stała się mężczyzną.

Komornicka w wieku 31 lat w społecznym buncie i metaforycznym akcie samospalenia wrzuciła do pieca wszystkie swoje kobiece suknie i oświadczyła światu, że jest mężczyzną. Tak narodził się Piotr Odmieniec Włost, o którym na kartach historii polskiej literatury głównie się milczy – bo przecież nie wypada.

Historia Marii jest naszą wspólną opowieścią o kobietach-bohaterkach, o zbiorowej sile kobiet i o solidarności, którą rodzi radykalny akt odwagi jednostki.

Spektakl powstał dzięki mini-grantowi od Funduszu Feministycznego.

Kolektyw Kobietostan to nieformalna grupa złożona z artystek i działaczek społecznych, realizujących wspólnie inicjatywy dla kobiet, o kobietach i przez kobiety. Kobietostan wyrasta z niezgody na marginalizację społeczną kobiet ze środowisk defaworyzowanych i ich głosów, promując równouprawnienie, umocnienie i siłę kobiet funkcjonujących poza główną tkanką społeczną. W swoich działaniach podejmują tematykę wielowymiarowości kobiety i jej roli w społeczeństwie we współczesnej perspektywie kobiecego *empowerment* – uwłasnowolnienia, równouprawnienia, upełnomocnienia.

Kolektyw powstał z inicjatywy wrocławskiej aktorki i działaczki społecznej Agnieszki Bresler, która w od 2012 roku współtworzy i współprowadzi we Wrocławiu projekty teatralne skierowane do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, w tym od 2016 roku realizuje w kobiecych zakładach karnych, schroniskach i domach samopomocy projekt Kobietostan. Zwieńczeniem jego drugiej edycji było czytanie performatywne *Kobietostan. Chór na jedną aktorkę* w reżyserii Joanny Lewickiej, które miało miejsce we Wrocławskim Klubie Literatury Proza w listopadzie 2017 roku. W 2018 roku z pracy nad projektem powstał Kolektyw Kobietostan, w składzie: aktorka Agnieszka Bresler, reżyserka Joanna Lewicka, dramaturżka Magdalena Mróz, fotografka Paulina Anna Galanciak, artystka multimedialna Maria Porzyc oraz scenografka El Bruzda. Przygotowały one spektakl *Kobietostan. Chór na jedną aktorkę*, którego premiera miała miejsce w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego 8 marca 2018 roku. Kolejny spektakl, *Maria K.* w reżyserii Agnieszki Bresler, powstał podczas warsztatów i prób na oddziale żeńskim Zakładu Karnego w Krzywańcu. Premiera odbyła się 25 kwietnia 2018.

www.facebook.com/kobietostan

Grupę teatralną Impro założyła w roku 2015 grupa kobiet odsiadujących wyroki pozbawienia wolności na terenie Zakładu Karnego w Krzywańcu pod Zieloną Górą. Ich pierwszym przedstawieniem, opracowanym i zaprezentowanym na oddziałach mieszkalnych zakładu, były *Cztery kobiety*, przedstawiające historie życia skazanych kobiet oraz powody, z jakich znalazły się w zakładzie karnym. Grupa co roku przygotowuje jasełka oraz bajki dla najmłodszych, w tym *Niebieskiego Kapturka* i *Aksamitkę córkę Diabła*, które były grane na terenie jednostki oraz m.in. w przedszkolach czy na warsztatach terapii zajęciowej w Gubinie. W roku 2017 wielkim sukcesem grupy było przedstawienie *Pocztą Anielska*, zrealizowane według ich oryginalnego scenariusza i z

autorską scenografią. Osadzone wystąpiły w Lubskim Domu Kultury, a następnie podczas IV Ogólnopolskiego Konkursu Więziennej Twórczości Teatralnej, gdzie otrzymały wyróżnienie.

Latem 2017 roku członkinie grupy wzięły udział w warsztatach teatralnych prowadzonych przez artystki Kolektywu Kobietostan, w ramach których uczestniczyły we współtworzeniu scenariusza do spektaklu *Kobietostan. Chór na jedną aktorkę*. Od stycznia 2018 roku grupa pracuje w dziesięcioosobowym składzie pod opieką aktorki i reżyserki Agnieszki Bresler. Przygotowały wspólnie spektakl *Maria K*.