

ETIUDY TEATRALNE

Kierunek: wiedza o teatrze

Zajęcia laboratoryjne

I rok (semestr letni) 30 godzin, II rok (semestr zimowy) 60 godzin

Forma zaliczenia: na roku I – indywidualna lub partnerska etiuda teatralna; na roku II – przedsięwzięcie teatralne

Prowadzący: prof. Grzegorz Ziółkowski grzeg@amu.edu.pl

Opis

Zajęcia poświęcone są tworzeniu etiud teatralnych (krótkich kilkuminutowych jednoosobowych, partnerskich lub grupowych scen teatralnych) w oparciu o wybrany przez uczestników tekst, ikonografię i/lub muzykę. Na zajęciach studenci poznają podstawowe ćwiczenia zwiększające sprawność i świadomość ciała, uczą się operować głosem i wpisywać swoje działania w przestrzeń o określonym charakterze. Uczą się też komponować swoją pracę, powtarzać ją i dopracowywać w ramach etiud teatralnych. Poznają również sposoby organizowania prezentacji swojej pracy (lub pracy koleżanek i kolegów), dokumentowania jej i obsługiwania technicznego.

Zajęcia podzielone są na dwa etapy. Pierwszy obejmuje 30 godzin zajęć, drugi 60 godzin.

Etap I

Na roku I w semestrze 2 (wiosennym) studenci wykonują ćwiczenia warsztatowe (fizyczne, głosowe, oddechowe, rytmiczne), które nakierowane są na tworzenie relacji z partnerem i grupą. Zajęcia mają im pomóc w rozpoznaniu drzemających w nich możliwości ekspresji i otwarcia się na to, co przynosi sytuacja teatralna. Ten etap pracy nastawiony jest na rozpoznanie potencjału uczestników zajęć oraz zintegrowanie grupy. Oprócz tego, podczas tego etapu studenci przygotowują prezentację zaliczeniową z wykorzystaniem jednej z technik poznanych na zajęciach.

Etap II

Na roku II w semestrze 1 (zimowym) zajęcia odbywają się w zwiększonym wymiarze, ale przez krótszy czas (2 razy w tygodniu po 4 godziny lekcyjne przez dwa miesiące). Ma to na celu zintensyfikowanie pracy nakierowanej na przygotowanie etiud teatralnych, tak aby mogły one zostać zaprezentowane podczas pokazu otwartego na zakończenie zajęć.

Obecność na zajęciach i ocena:

1. Obecność jest obowiązkowa (nie dopuszcza się nieobecności nieusprawiedliwionych).
2. W przypadku nieusprawiedliwionego opuszczenia zajęć student zobowiązany jest do zgłoszenia się do prowadzącego w godzinach konsultacji i do zreferowania zagadnień poruszanych na opuszczonych przez siebie zajęciach lub/i treści lektur zadanych przez prowadzącego.
3. Ocenie poddawane są:
 - postawa studenta w trakcie zajęć (tzn. aktywność, punktualność, gotowość do współpracy, przygotowanie na zajęcia i kolokwia, udział w dyskusjach);
 - poziom dopracowania indywidualnej, partnerskiej lub grupowej etiudy teatralnej przygotowanej przez studenta/ów;
 - umiejętność dobrania i opracowania tekstu, ikonografii lub/i muzyki w zgodzie z tematem głównym etiudy;
 - działania organizacyjne i promocyjne, towarzyszące otwartej prezentacji etiud;
 - dobór oświetlenia, kostiumów, charakterystyki, rekwizytów, rozwiązanie kwestii wiążących się z ukształtowaniem przestrzeni oraz problemów technicznych;
 - umiejętność sporządzenia i opracowania dokumentacji procesu pracy celem udostępnienia części z niej.